

## АВТОРАМ-ЭЗОТЕРИКАМ

### Требования к статьям в раздел «Блоги эзотериков»

1. Статья должна быть написана лично Вами. Уникальность по text.ru – от 80% и выше.
2. Статья должна быть написана именно для нашего журнала, т.е. нигде ранее она не должна быть опубликована. Продублировать ее после публикации у нас нежелательно (при наличии выбора приоритет будет отдаваться авторам, которые пишут только для нас), но возможно. Но не ранее, чем через месяц после публикации у нас. И помните, что публикация в соц.сетях или на форумах тоже считается публикацией. Единственное исключение: чисто печатные СМИ (не имеющие онлайн-аналога) – вот в них Вы можете продублировать свою статью сразу после публикации у нас. Мы даже готовы рассмотреть статьи, которые уже были где-то опубликованы ранее, если публикация была только в печатных СМИ.
3. Нормальный объём статьи: от 3 до 10 тысяч знаков с пробелами.
4. Мы должны иметь возможность представить Вас как профессионала. Например, «Василий Иванов, практик-эзотерик со стажем 10 лет» – неподходящий вариант. Потому что «просто практиков» много. Большинство наших читателей практикуют что-то, и многие довольно долго. И закономерный вопрос от них будет: «Чем этот практик-эзотерик отличается от меня? Почему я должен ему доверять?» Хорошие варианты: «Василий Иванов, преподаватель астрологической школы «Звёзды»», «Василий Иванов, экстрасенс, руководитель Московской Школы Магии» «Василий Иванов, пастор такой-то церкви» и т.п. Т.е. читатель должен видеть, что эзотерикой Вы занимаетесь профессионально. Если Вы не можете так представиться, то мы не сможем опубликовать Вашу статью в разделе «Блоги эзотериков».

Единственный вариант, который возможен, для тех, кто не может представиться иначе чем «практик-эзотерик», но хочет написать в данный раздел, это доказать нам свои способности. Если Вы обладатель уникальных способностей, то мы, конечно, не будем смотреть на отсутствие официальных «званий».

5. Мы рекомендуем согласовывать тему статьи с главным редактором ([red@ierofanta.net](mailto:red@ierofanta.net)). Если Вы этого не сделали, то несёте риск того, что статья может оказаться невостребована.
6. Статья должна быть написана простым и понятным языком. Представьте, что пишете для 10-летнего ребёнка. Причина простая: вряд ли существует человек, который занимается абсолютно всеми эзотерическими практиками. И хотя большинство наших читателей не новички в данной теме, но если Вы, к примеру, пишете про фен-шуй, то Вас должны понять также те, кто конкретно фен-шуй никогда не занимался и даже, возможно, слышит про него впервые.
7. Статья должна быть логичной и связной. Имеется в виду следующее. Возможно, многие из Вас будут смеяться, но у нас бывали случаи, когда эзотерики присылали нам свои «откровения» или тексты, записанные посредством ченнелинга. Выглядят подобные «статьи» как обрывочные фразы. Мы ничего не имеем против подобной практики, и она может иметь место как способ получить информацию, если Вы ею пользуетесь. Но как статья для СМИ это не годится.
8. В плане оформления требования следующие:
  - 1) Наличие заголовка в самом файле со статьёй. Заголовок не должен быть слишком длинным (он должен заглавными буквами уместиться в одну строку) и не должен быть слишком «общего характера» (т.е., например, заголовок «Астрология» не годится: это название целой рубрики в нашем журнале).

- 2) Далее идёт вводный абзац. Его цель – сказать самое интересное. Заинтересовать читателя, чтобы он прочитал остальное. Нормальный объём вводного абзаца – 350-500 знаков с пробелами.
  - 3) Далее – основной текст. Он не должен быть сплошным: взгляд читателя устаёт от сплошного текста. Надо выделять подзаголовки на каждые 2-4 абзаца.
  - 4) В конце – заключительный абзац. Должны быть какие-то выводы, заключительное слово. Нельзя обрывать мысль, не поставив чёткую точку. Для заключительного абзаца тоже желательно сделать подзаголовок, но можно обойтись и без него – тогда сделаем пропуск строки.
  - 5) Обязательно всегда сами подписывайте статью. В самом файле со статьёй, после текста, пишите Ваши: имя, фамилию и «регалии» (т.е. то, что характеризует Вас как профессионала – см. п. 4).
  - 6) Файл должен быть в формате doc (НЕ docx и тем более не в других, более редких, форматах). И, конечно, отправлять статью в тексте самого письма недопустимо: это должен быть отдельный файл.
  - 7) Очень будем рады Вашим уникальным фотографиям, связанным с текстом. Если их нет, то можете сами найти иллюстрации на pixabay или другом аналогичном сайте с изображениями без чьих-либо авторских прав. Все иллюстрации отправляйте отдельными файлами в графическом формате. Если Вам важно, в каком именно месте будет иллюстрация, то можете продублировать её в тексте. (Это не обязательно: иллюстрации мы можем найти и сами.)
  - 8) Избегайте «красивостей» при оформлении статьи. Чем проще – тем лучше. В идеале просто откройте Word и начинайте в нём писать, как есть. Не лишним будет только сделать автоматический абзацный отступ и выделить заголовки жирным шрифтом. Помните, что у каждого СМИ своё оформление, и редактор будет тратить время на то, чтобы все «красивости» убрать.
  - 9) Мы ставим букву «ё» в статьях. Поэтому, пожалуйста, ставьте её там, где она должна стоять.
9. Требования в плане русского языка и стилистики:
- 1) Мы понимаем, что большинство из Вас не журналисты и не филологи, поэтому, конечно, ошибки возможны. Но вот неряшливость недопустима. И если в статье есть опечатки, местами стоят две запятые вместе, каламбурно сделаны разные абзацные отступы и разные шрифты и т.п., то это показывает, что автор даже не перечитал свою статью. Такая статья будет отправлена на доработку.
  - 2) Взгляд замыливается, и опечатки сразу не замечаются, поэтому статью надо вычитывать минимум 1 раз (а лучше 3) и минимум через 12 часов (а лучше через 24). Вычитка – естественная часть работы журналиста, и Вы в некотором роде решили приобщиться к этой профессии, поэтому вычитка обязательна и для Вас.
  - 3) Чтобы текст читался легко, и читателю было интересно, надо показать свой богатый словарный запас. Здесь Вы уже не просто эзотерик. Вы автор. И поэтому должны уметь красиво писать. А формальное требование простое: в одном абзаце и на стыке абзацев не должно быть повторов слов и однокоренных слов. Их надо заменять на синонимы, или местоимения, или перефразировать.
  - 4) Если Вы уверены в своей грамотности, не читайте этот пункт. Он для тех, кто действительно не в ладах с русским языком: увы, таких в наше время много. Итак, несколько простых правил: а) обращайтесь внимание на красное подчёркивание ворда (кликайте правой кнопкой мышки на такие слова и смотрите на подсказки

ворда); б) НЕ обращайтесь внимание на зелёное подчёркивание ворда (в этом смысле он слишком часто ошибается); в) ставьте только те знаки препинания, в которых уверены на 100%, НЕ ставьте запятые «на всякий случай»; г) прочитайте вслух Ваш текст и поставьте знаки препинания там, где естественным образом делаете паузу (если не уверены, какой знак ставить, ставьте запятую).

10. Спасибо, что дочитали до конца. Вы уже заслужили наше уважение! ☺